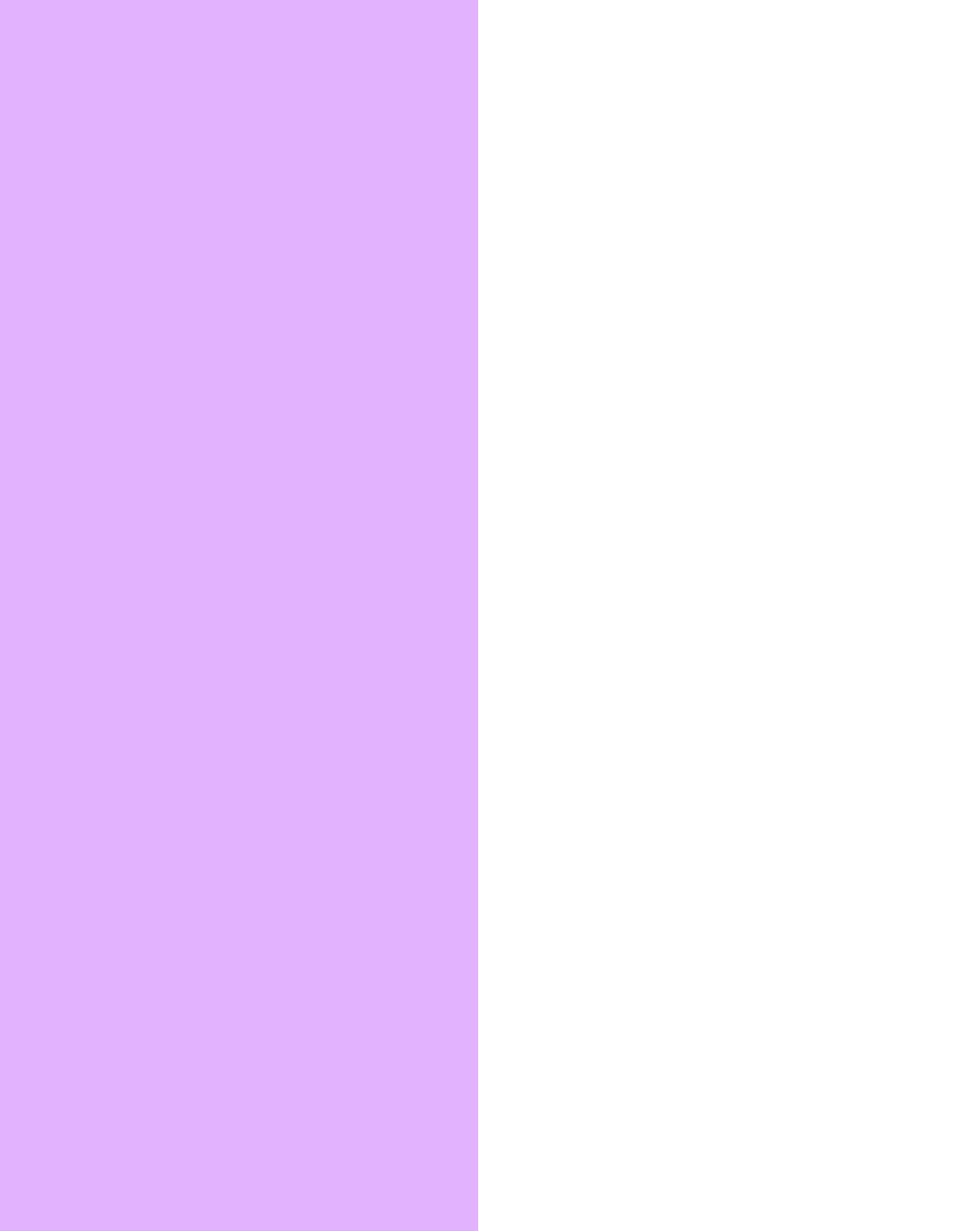


# Segunda Edición

SEGUNDA EDICIÓN  
18 OCTUBRE AL 29 NOVIEMBRE  
ALCALÁ DE HENARES

**FE  
ST  
IX  
AL**  
IGUAL  
DAD  
territorio  
**VIOLETA**

FESTIVAL EN EXTENSIÓN  
JUNIO 2019-JUNIO 2020



## **TERRITORIO VIOLETA:**

Dícese del territorio formado por la unión del color rosa que representa a las mujeres y el color azul que representa a los hombres.

Espacio de unión e igualdad

# CONTENIDO

04	ÍNDICE
05	PRESENTACIÓN
07	NUESTRA VISIÓN
08	FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA
09	PROPUESTA. UN PAÍS VIOLETA. CUÁNDO
12	SEGUNDA EDICIÓN
12	ITINERARIO SEGUNDA EDICIÓN
14	ESPECTÁCULOS PREMIADOS SEGUNDA EDICIÓN
16	OTRAS ACTIVIDADES
18	AVANCE DE ITINERARIO TERCERA EDICIÓN
19	INTERNACIONALIZACIÓN DEL FESTIVAL
20	CATALOGO
21-22	EQUIPO Y CONTACTO





## PRESENTACIÓN

### FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA

Un festival multidisciplinar que apuesta por poner el foco en el recorrido que la sociedad y en concreto, las artes escénicas, hacen en favor de la igualdad.

El violeta es desde hace tiempo el color del feminismo y no es casual que nos inclinemos por este color para hablar de igualdad.

Utilizando la simbología actual que asocia el rosa con las mujeres y el azul con los hombres y aprovechando el lugar común de la mezcla de ambos colores, resulta el violeta, ponemos el acento en este color como símbolo de un lugar común de igualdad, donde sin duda no llegaremos salvo que haya una complicidad de ambos géneros.

### UN FESTIVAL DE FERIAS Y FESTIVALES

Utilizar estos espacios privilegiados de exhibición para premiar aquellos montajes que, de alguna manera, visibilicen este recorrido que como sociedad debemos realizar para conseguir la igualdad de género.

# ¡Vente al violeta!

SILVIA PEREIRA  
ROSA MERÁS



### ¿Por qué centrarnos en Ferias y Festivales?

Para aprovechar esta infraestructura ya existente de exhibición de espectáculos concentrados en un tiempo y espacio determinados y con un previo trabajo de selección realizado por profesionales y especialistas del sector y como optimización de recursos.

### ¿Por qué este festival?

Estamos en una sociedad que avanza en derechos e igualdad y esto se reconoce en la legislación pero, en el día a día, se sigue relegando a la mujer a puestos secundarios en la vida laboral, en la visibilidad, en los sueldos y en las oportunidades.

**El sector de las Artes Escénicas** no es una excepción.

Hemos creído, porque así nos lo han repetido hasta la saciedad, que existe una mayor tolerancia e igualdad pero, en artes escénicas, en realidad, la mujer sigue relegada a un segundo plano, exactamente igual que en el resto de la sociedad.

**Con el fin de visibilizar este recorrido, queremos ofrecer 4 premios al año. Uno por cada Feria y Festival en el que participemos.**



NUESTRA

# VISIÓN

Crecer en presencia en Ferias y Festivales, premios entregados y, por tanto, en días de Festival, así como geográficamente hablando y lograr la ampliación a espectáculos de Europea y de América latina.

**Llegar a todas las Ferias y Festivales de España, Europa y América Latina haciendo del color violeta, un color de uso común en las propuestas escénicas y de su visibilidad en todos los rincones de la geografía, una necesidad.**

## EL FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA

El premio TERRITORIO VIOLETA se otorgará a la propuesta que mejor visibilice el esfuerzo que las mujeres y hombres, que la sociedad en general, hace por ver el mundo de otra manera; o bien a la propuesta que ponga de manifiesto las desigualdades sociales entre los géneros. En definitiva, aquellas propuestas ya sean de teatro, circo, danza o cualquier arte escénica, que focalice su mirada en el punto de intersección violeta y que se asomen sin vértigo a la igualdad.

El premio TERRITORIO VIOLETA consistirá en la exhibición en el FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA (F.T.V.), que se celebrará con carácter anual. La SEGUNDA EDICIÓN será de nuevo en la ciudad de ALCALÁ DE HENARES entre los meses de octubre / noviembre del 2019.

TESOROS OCULTOS AH PALACIO ARZOBISPAL



# PROPUESTA

Estos CUATRO espectáculos premiados a lo largo del año serán la base de la programación de la Segunda Edición del Festival Territorio Violeta que tendrá lugar en el municipio de Alcalá de Henares. desde el mes de octubre al mes de noviembre con diferentes propuestas en los diferentes espacios del municipio dependiendo de si son talleres, exposiciones, propuestas de teatro, calle, danza o circo.

## UN PAÍS VIOLETA

TERRITORIO VIOLETA siempre tuvo la intención de ser un Festival de ámbito nacional ya participan como extensión del Festival el Teatro Circo de Murcia, San Fernando de Henares, Coslada , Leganés, Valdemorillo, Arganda, La Comunidad de Madrid (Sala Pilar Miró), San Andreu de la Barca, Fernán Gómez de Madrid, Segovia, Móstoles, Diputación de Córdoba, Alcázar de San Juan, Teatro Jovellanos- Gijón, Sala Trajano y Montijo. Recientemente incorporados Teatro Calderón de Valladolid, Teatros Luchana y Parla.

En proceso; Teatro del Barrio y El gobierno insular de Canarias. Estamos seguras de que a estos espacios se irán uniendo muchos otros municipios y espacios a los que aún no les hemos podido contar esta iniciativa.

## CUÁNDO

A demanda, sin distinción, no creemos en las fechas para destacar la igualdad, cualquier momento del año es igual de bueno para señalar la necesidad de igualdad, para visibilizar igualdad, para programar igualdad.

# Entidades públicas y privadas que ya han acordado su participación en extensión de la Primera y Segunda Edición del Festival Territorio Violeta



Ajuntament  
Sant Andreu de la Barca



TEATRO FERNÁN GÓMEZ  
CENTRO DE ARTE



OTROS MUNICIPIOS O TEATROS PENDIENTE DE CONVOCATORIA O EN PROCESO DE FIRMA DE CONVENIO

# ¡BIENVENIDO AL VIOLETA!

**Entidades públicas y privadas que ya han acordado su participación en la Primera Edición del Festival Territorio Violeta**

**PATROCINA**

**INSTITUTO DE LA MUJER Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**

**COLABORA**

- **MINISTERIO DE CULTURA-** Participando activamente en el mantenimiento del Festival.
- **FUNDACIÓN SGAE-** Participando activamente con actividades, charlas y mesas de trabajo y aportando la comunicación y la prensa
- **ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS-** Participando activamente con actividades, charlas y mesas de trabajo y aportando la comunicación y la prensa
- **FACTORÍA CULTURAL DEL MATADERO DE MADRID-** Proporcionando sede técnica anual a TERRITORIO VIOLETA
- **MANUAL COMUNICACIÓN.** Aportando comunicación



# **ITINERARIO DE FERIAS Y FESTIVALES DE LA SEGUNDA EDICIÓN** TEMPORADA TEATRAL JUNIO 2018 - JUNIO 2019

**Feria de Teatro de Castilla y León- Ciudad Rodrigo-**  
Premiado el espectáculo "Tour Vacanal - 2018" de Vacas

**FIT-Festival Iberoamericano de Cádiz**  
Premiado el espectáculo "Perra de nadie" de Marta Carrasco

**MAE-Extremadura Escena.**  
**Muestra Ibérica de Artes Escénicas**  
Premiado el espectáculo "La vida secreta de Petra Leduc" de  
Amarillo producciones / Efecto Kepler

**MADFERIA- Feria de Madrid**  
Premiado el espectáculo "Playoff" de La Joven compañía

**FESTIVAL EN  
EXTENSIÓN** TEMPORADA TEATRAL  
JUNIO 2019- JUNIO 2020





**SEGUNDA EDICIÓN**

18 OCTUBRE AL 29 NOVIEMBRE

SEDE · ALCALÁ DE HENARES

DE JUNIO 2019 A JUNIO 2020  
EN LOS ESPACIOS EN EXTENSIÓN.

territorio  
**VIOLETA**

**19 FESTIVAL**  
ARTES  
ESCÉNICAS

IGUALDAD  
DE GÉNERO

# ESPECTÁCULOS

# PREMIADOS

CIUDAD RODRÍGO 2018

## DEVACAS

de Devacas

Son cuatro vacas. Cuatro vacas que ríen y cantan. Presentan un espectáculo fresco como el agua de los arroyos. Disfrutan encima del escenario para que vosotros disfrutéis. Mezcla de voces y guitarra, armonías que estimulan los sentidos. Cantan en todos los idiomas del mundo, pero aman a nuestros poetas por encima de todo, como Enrique Iglesias. Rescatan estribillos olvidados, tarareos que han sido populares en las voces de Cristina da Aguieira o Mónica da Laranxeira.



FIT de CÁDIZ 2018

## PERRA DE NADIE

de Marta Carrasco

Puede que alguien advierta, y con razón, que la perra, es uno de los primeros animales domésticos, que era muy útil para cazar. Y pensemos, hoy en día, no existen perras de nadie. Porque una perra, si es “de nadie”, no sirve para nada, ni para nadie. Pues si que existen, ¡sí! Es más, son imprescindibles en sus inutilidades... Allí, en lo más profundo, de cada uno de vosotros, la Perra de Nadie, dormida y latente, está en nuestro mundo dónde brotan sus entrañables inmensidades.



MAE-EXTREMADURA ESCENA 2018

## La vida secreta de Petra Leduc

Amarillo Producciones/ Efecto Kepler

Inspirada en la vida de Camille Claudel, “La vida secreta de Petra Leduc” cuenta la historia de una escultora encerrada durante años en un manicomio. Un comité médico (el propio público) es convocado para que valore el estado mental de la paciente para su posible alta. Justo en ese instante comienza la historia. A través de sus vivencias y emociones, iremos descubriendo las razones de ese encierro y escucharemos su voz, como otras artistas cuyas vidas y obras han quedado en las cunetas.

CREAR ES ARDER. CREAR ES RESISTIR.  
CREAR ES MORIR.



MADFERIA-MADRID 2018

## PLAYOFF

de Marta Buchaca

### LA JOVEN COMPAÑIA

PLAYOFF es una tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino.

Las protagonistas son mujeres jóvenes que adoran su “profesión”, apasionadas y ambiciosas.

La obra reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos.



lajoven  
compañia

### **JORNADA DE IGUALDAD** en las Artes Escénicas

Las Instituciones, estrategias para el análisis y apoyo de las Artes Escénicas y su influencia en el ámbito de género. Acciones activistas.

Reflexionar sobre igualdad es un ejercicio que desde hace unos años se viene haciendo con bastante interés y que últimamente ha tomado mucho protagonismo. Esto nos lleva a hacernos las siguientes preguntas... ¿Cómo influye el mensaje de igualdad desde el escenario? ¿Qué opinión tienen al respecto los distintos agentes del sector? ¿Creen los interlocutores que la Artes Escénicas tienen influencia en el ámbito de género? ¿Es necesaria una estrategia que apoye o desarrolle esta influencia? Aplicar este debate que la sociedad mantiene al ámbito de las artes escénicas, con distintos interlocutores del sector, nos parece un ejercicio muy enriquecedor y absolutamente necesario.

## ALCALÁ DE HENARES NOVIEMBRE 2019

### **JORNADA DE IGUALDAD** en las Artes escénicas 2019.-

Fecha por determinar – Concejalía de cultura de Alcalá de Henares

#### **17:00 H - 18:00 MESA DE REFLEXIÓN Y DEBATE 1**

La igualdad en las artes escénicas. Realidades y perspectivas de futuro.

#### **18:00 – 18:45 MESA DE REFLEXIÓN Y DEBATE 2**

Lx espectadorx y el teatro como espejo. Acciones activistas: ¿Cómo influye el mensaje de igualdad desde el escenario? Experiencias personales feministas en las artes escénicas

#### **18:45 – 19:45 MESA DE REFLEXIÓN Y DEBATE 3**

Las Instituciones, estrategias para el análisis y apoyo de las Artes Escénicas y su influencia en el ámbito de género

### “PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS ARTES ESCÉNICAS: Claves prácticas”

#### **OBJETIVOS DEL TALLER:**

Este taller pretende aportar herramientas útiles para analizar espectáculos teatrales desde la perspectiva de género, comprobar en qué medida se promueve la igualdad entre mujeres y hombres en los escenarios, así como aplicar una mirada crítica a las artes escénicas

**Duración:** 2 hrs

#### **Dirigido a:**

Distribuidores/as, programadoras/es de espacios, de ferias y de festivales, productoras/es, actores/actrices y otros/as profesionales del sector de las artes escénicas que buscan introducir la perspectiva de género dentro de su campo de acción.

#### **Espacios de realización:**

Teatros, escuelas, ferias, festivales, espacios en extensión y cualquier espacio del sector de las artes escénicas.

## EN DESARROLLO

En este momento estamos desarrollando contenido para realizar campaña escolar, con el fin de ofrecer la posibilidad de profundizar en el tema de la igualdad con una visión contemporánea. Lanzamos este proyecto de capacitación más profundo creando herramientas que ayuden a los profesores a acompañar a los jóvenes para desarrollar las habilidades, investigar nuevas formas de comportamiento, desechar estereotipos y centrarse en su propio trabajo.

# **AVANCE DE ITINERARIO TERCERA EDICIÓN**

**TEMPORADA TEATRAL 2020- 2021**

**La Fira Mediterrània de Manresa**

Elección del Primer Premio

**Meet You - Valladolid**

Elección del Segundo Premio

**Por determinar**

Elección del Tercer Premio

**TeatroAgosto- 2020, Feria Ibérica de Teatro en Portugal**

Primera incursión Internacional del Festival

Elección del Cuarto Premio



## INTERNACIONALIZACIÓN DEL FESTIVAL

Recientemente hemos recibido la LABEL EFFE 2019.

Esta etiqueta es el sello de calidad de Europa para notables festivales artísticos que muestran su compromiso en el campo de las artes, la participación comunitaria y la apertura internacional.

El Festival Territorio Violeta forma parte de la campaña de promoción internacional de EFFE, que comienza con una conferencia de prensa en Bruselas el 5 de marzo con el Comisario Europeo de Cultura.

Continúa con la invitación a la Cumbre anual de festivales artísticos de la EPT, del 15 al 16 de abril de 2019 en Lisboa. El evento de networking más importante para los creadores de festivales en Europa.

El Festival Territorio Violeta contribuye a la comunidad EFFE de notables festivales artísticos.

En esta tercera edición damos el salto internacional e invitamos por primera vez a un Festival en este caso del país vecino Portugal Teatro Agosto, Feria Ibérica de Teatro en Portugal donde en esta su primera edición del 2019 presentamos el Festival y en su segunda en el 2020 daremos el Cuarto Premio de esta nuestra tercera temporada.



## CATÁLOGO

Nuestro objetivo es favorecer la programación de estos espectáculos con mirada de igualdad. Muchos de ellos no son explícitos, llevan de forma implícita un mensaje actual, con referentes femeninos contemporáneos, fuera de tópicos, admirables e imitables. Muchos de estos espectáculos fuera de este catálogo no serían considerados espectáculos feministas porque tratan la igualdad con naturalidad.

- Este es el catálogo donde pueden si lo desean incluirse los espectáculos que han sido premiados.



ADEMÁS DE LOS ESPECTÁCULOS  
PREMIADOS EN LAS FERIAS Y  
FESTIVALES, EL CATÁLOGO INCLUYE,  
LOS ESPECTÁCULOS CON MIRADA DE  
IGUALDAD DE GÉNERO QUE  
TERRITORIO VIOLETA PRODUCE Y/O  
DISTRIBUYE

Para más información:

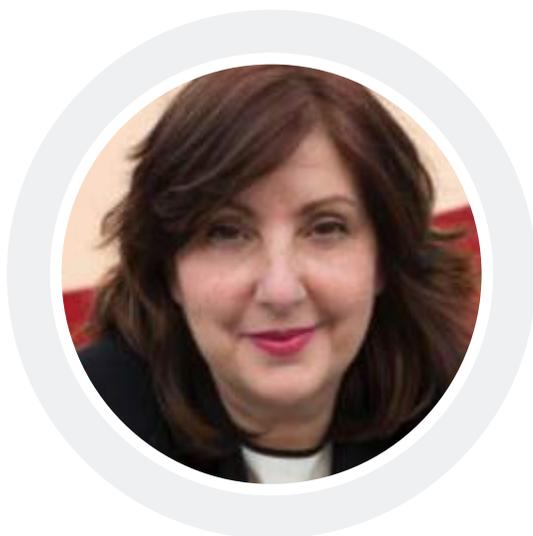
[www.festivalterritoriovioleta.com](http://www.festivalterritoriovioleta.com)



### ROSA MERÁS

El de las Artes Escénicas es un espacio en el que hemos creído, porque así nos lo han repetido hasta la saciedad, que existe una mayor tolerancia e igualdad pero en el que la mujer sigue relegada a los personajes secundarios.

Si te fijas detenidamente observarás que las mujeres suelen tener papeles de madre de, hermana de, esposa de y/o prostituta.



### SILVIA PEREIRA

Señalar, poner el foco y visibilizar este recorrido que las mujeres, hombres y la sociedad en general realiza del rosa al violeta y del azul al violeta hasta formar un territorio común es muy ilusionante.

Territorio simbólico, imaginario, sin vallas, ni fronteras, inclusivo, abierto al entendimiento y a la acogida y expansivo, muy expansivo.

Con una mirada limpia, elevada, que busca lograr un mundo mejor y con la voluntad de defender aquellos espectáculos que se asoman sin vértigo a la igualdad.

## PRODUCCIÓN



### GUILLERMO DORNA

FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA es un paso enorme y necesario hacia la igualdad de género.

Para vernos en libertad.

## ORGANIZA:



territorio  
**VIOLETA**

## CONTACTO:

[www.territoriovioleta.com](http://www.territoriovioleta.com)

SILVIA PEREIRA:

CREATIVA CULTURAL

669 038 971

[silvia.territoriovioleta@gmail.com](mailto:silvia.territoriovioleta@gmail.com)

ROSA MERÁS:

CREATIVA CULTURAL

629 039 204

[rosa.territoriovioleta@gmail.com](mailto:rosa.territoriovioleta@gmail.com)

GUILLERMO DORNA:

PRODUCCIÓN

609786099

[territoriovioleta@gmail.com](mailto:territoriovioleta@gmail.com)

## PATROCINA:



fundación **sgae**

## COLABORA:



**FACTORÍA CULTURAL** VIVERO DE INDUSTRIAS CREATIVAS



Almudena Velasco  
Manual Comunicación  
Móvil: 607 542 507

