

Ballet Albéniz

Compañía de Danza Pepe Vento

Fue creado en el 1998 por un grupo de bailarines profesionales de Alcalá de Henares. Reconocido por la Comunidad de Madrid y por el ayto de Alcalá de Henares como Asociación Juvenil a la cabeza de su Excmo. Alcalde D. Bartolomé González y su junta de gobierno. Además del reconocimiento de profesionales de la danza y el público en general, intenta dar para todo tipo de públicos, la grandeza de la danza española, el flamenco y el folklore de España

Más adelante la asociación deriva en varias ramas, como compañía de danza y centro de formación.

Entre los objetivos está el de fomentar y engrandecer la danza preparar bailarines para darles una salida profesional.

De mano de su director Pepe Vento:

Reconocido por el Real Conservatorio de Danza de Madrid Comandante Fortea y el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila donde fue graduado en Danza Superior. Actualmente toma un papel muy importante como primer bailarín en la Compañía de Antonio Gades.

Dirección y coreografía: Pepe Vento

Modalidad: Clásico Español

Elenco: Raquel Alumbros, Raquel Esquinas, Berta Martín, Irene Lorente, Paula Expósito, Lidia Sánchez, Marta Sastre , Tania Gonzalez.

Dirección: C/ Ribera, 16, 28805 Alcalá de Henares, Madrid

Teléfono: [918 80 58 79](tel:918805879)

www.escueladedanzapepevento.com

Compañía de Danza

Xpression Dance Studio

Presenta un pequeño fragmento de la pieza coreográfica LIBERTAD, un espectáculo que fusiona el hip-hop con la danza lírica y contemporánea en el que las diferentes coreografías van hiladas en un contexto argumental de concienciación social, en el que se vislumbrarán temas como los derechos fundamentales de los niños a la situación de los refugiados en diferentes países dentro de una visión esperanzadora y general y sin otro tipo de connotaciones, promoviendo valores como la solidaridad y la participación.

Dirección y Coreografía:

Modalidad: Danza Urbana

Elenco

Dirección: Cno. Afligidos s/n 28804 (Poligono el Val) ALCALA DE HENARES, MADRID

Teléfono: 918 20 55 66

www.xpressiondancestudio.com

Artistas invitados

Ballet Cámara de Madrid

Formación académica y profesional Perla Massiel

Ha pertenecido al Ballet Metropolitano de Santo domingo Royalty

Ballet de María trinidad, Escuela nacional de danza (endanza)(Santo domingo)

Universidad Rey Juan Carlos " Ballet de cámara de Madrid"

Formación académica y profesional David Ruiz

Cursa sus estudios en la escuela de Víctor Ullate de Madrid

Después comienza en la Compañía Clásica y Contemporánea de Madrid Ballet de Luis

Rufo, Compañía Clásica Las Artes, y en la formación actualmente es el maestro de

Ballet Clásico de la Escuela de danza Pepe Vento

Dirección y Coreografía:

Modalidad: Danza Clásica

Elenco: Perla Masiel , David Ruiz

Dirección: David2ka@hotmail.com

Teléfono: 687078496

Taller coreográfico Miguel Marchan

La Escuela de baile Miguel Marchán realiza anualmente desde el 2009 un taller coreográfico. Para este contamos cada año con coreógrafos de prestigio como Yolanda Barrero, Antonio Calero, Marina Martínez, José Manuel García y Amaranta Ausin, entre otros. El taller aparte de representar a la escuela en importantes galas y homenajes ha participado en numerosos concursos obteniendo numerosos premios, en su mayoría primeros, a destacar ADAE, Día Internacional de la Danza (Alcobendas, 2013, 2016, 2015), Marathon de danza de Madrid (Madrid, 2009), De la Tierra (Valencia, 2013), Anaprode (Tarragona, 2011), AEDA (Ventas de Retamosa, 2015), Pasión por la danza (Alcalá de Henares, 2016, 2017), Orbe (Toledo, 2015, 2016), entre otros. La coreografía "Capricho" de Ballet Clásico con la que nos gustaría participar, participó por primera vez en el concurso de este año "Pasión por la danza" obteniendo un tercer premio y la "Mejor puesta en escena".

Dirección: Miguel Marchan - Coreografía: Daimara Olivero

Modalidad: Clásico

Elenco: Gema Rodríguez, Montserrat Cid, Paula Rubio, Paula Hernando, Daniela Valentina Delmelo

Dirección: C) Imagen n 24, 28018 Madrid

Teléfono: 915072438/600428322

marchandanza@hotmail.com

Caja del Arte

En la especialidad de Danza se promueve una formación multidisciplinar, que pretende impulsar la Danza Clásica, la Danza Contemporánea, la Danza Española, el Flamenco y la Danza Moderna. La escuela está formada por un equipo de jóvenes docentes que provienen del mundo de la danza profesional.

Nuestro principal objetivo es que el alumno adquiera, además de una preparación física importante, una oportunidad para desarrollarse como persona en todas las dimensiones, atendiendo muy especialmente a la humana, de vital importancia para que el artista se enfrente al público sin trabas y a su propia vida con ilusión y claridad de metas. Se defiende que lo importante no es solo adquirir una técnica, sino una seguridad que lleve a la persona a mostrarse tan única e irrepetible como en realidad es.

De esta forma desde la escuela se desarrolla la formación integral de la persona que desea adentrarse en el mundo de la danza

Dirección Artística y Coreografía: Alejandra Agudo

Modalidad: Danza Contemporánea

Elenco: Aurora Sánchez, Cristina Fuster, Eva Quiros, Irene de la Encarnación, Natalia Reaños, Nerea López, Carolina Villavisar.

Dirección: Joaquín Blume S/N 28850 Torrejón de Ardoz

Teléfono: 912353198

jefedeestudiosdanza@cajadelarte.com

Escuela de Danza Espiral

Lady Vamp es bailarina profesional y profesora de Danza Oriental, ATS (American Tribal Style), Danza Tribal Fusión y Burlesque.

Su estilo se caracteriza por incorporar una gran carga de expresividad e interpretación y por acentuar la expresión corporal en todos sus números. Es una bailarina creativa, versátil y ecléctica de personalidad y lenguaje propios, lo que la convierte en una original e interesante artífice que, además, cuida al máximo toda su puesta en escena.

Ha sido componente de varias compañías de Danza Oriental y Tribal a lo largo de su trayectoria. En la actualidad, forma parte de la compañía de Burlesque Evil, evil Girrrls & The Malvados.

Como solista ha participado en importantes eventos y espectáculos de danza así como en numerosas teterías y restaurantes. Además, es habitual verla acompañando a grupos de música como Cripta, Crownless, La Broma Negra, Trobar de Morte y Taifa.

"No bailo para ser feliz, soy feliz porque bailo".

Dirección y coreografía: Laura Perez (Lady Bamp)

Modalidad: ATS® (American Tribal Style®)

Elenco: Laura Castillo, M^a Teresa Andujar, María Peña, María Rodríguez, Rosa López, Cristina Gayo, Alicia Timón, Raquel San José, Macarena Reyes, Arantxa Lidón, Lorena Rodríguez, Virginia Valenciano, Myriam Sánchez, Laura Barbado, M^a Belén Rubio, Arancha Consuegra.

Dirección: C) Mateo de Torres nº 6 28806 Alcalá de Henares.

Teléfono: 654789547

www.danzaladyvamp.com / info@danzaladyvamp.com / info@escueladanzaespiral.com

<https://www.facebook.com/Danza.Lady.Vamp>

Cada Danza

CadaDanza nació como escuela en el año 2012 de la mano de Alberto Almazán y Luisca Cuevas. A lo largo de estos años, se ha ido formando un buen número de bailarines y bailarinas, lo cual ha generado la posibilidad de participar como compañía en diferentes eventos artísticos como galas, festivales o producciones propias.

En la actualidad, CadaDanza se ha convertido en una plataforma especializada en la formación en danza contemporánea y en la difusión de ésta a través de diferentes actividades formativas y de divulgación.

En esta ocasión presenta la pieza corta “Las olas” creación de Alberto Almazán y Luisca Cuevas, junto con la aportación de los propios bailarines y bailarinas.

“Las olas” está inspirada en ciertos elementos de la naturaleza como el aire, el agua y la tierra. Los cuerpos y los movimientos de los bailarines y las bailarinas se ven influidos por la acción de estos elementos, convirtiéndose la coreografía en un amasijo de seres que son arrastrados de diferentes maneras por las fuerzas naturales.

Dirección y coreografía: Alberto Almazán y Luisca Cuevas

Modalidad: Danza Contemporánea

Elenco: Miriam Aznar, Laura Díaz, María Almazán, Sara González, Isabel Moya, Marina Gutiérrez, Josema Teysiere, Cristina Lozano, Madalina Auran, Elena Marugán, Marian Dodova, Josephine Loggne, Andrea Valvueda, Paula Fernández.

Dirección: C) San Félix de Alcalá 4 2º 28807 Alcalá de Henares 28807, Alcalá de Henares

Teléfono: 651088461/639465685

cadadanza@hotmail.com

Encomienda Mayor de Castilla

La asociación de danza Encomienda Mayor de Castilla nació en Villarejo de Salvanes hacia 1995 de la mano de su actual directora, Asunción Alcázar cuyo objetivo era trasladar sus conocimientos sobre los bailes regionales tradicionales de la zona a los niños y niñas del municipio. Así, comenzaron aprendiendo LA JOTA DE VILLAREJO, LOS LABRADORES, LAS SEGUIDILLAS A LA VIRGEN DE LA VICTORIA... bailes todos ellos típicos de las largas jornadas de vendimia, las ferias de ganado, etc.

Así, comenzaron actuando en residencias de ancianos, hospitales infantiles, fiestas patronales, etc.

Con el tiempo, el grupo se fue estabilizando y formándose como asociación. Poco a poco fue ampliando su repertorio al resto de la danza española y mejorando su técnica.

De esta manera, la asociación fue creciendo artísticamente aprendiendo con diferentes profesoras y maestras de la danza española. Llegando a actuar en la Pradera de San Isidro de Madrid, la Plaza Mayor en la fiesta de la Almudena y la Feria Internacional de Turismo (FITUR).

En la actualidad la compañía está formada por 9 bailarinas que al margen de sus estudios y trabajos dedican casi a diario un tiempo a su pasión, la danza. Siguen realizando espectáculos de danza española en centros culturales y fiestas de distintos municipios de la Comunidad de Madrid y alrededores y participando en certámenes de folklore y flamenco. Nunca dejando de lado las actuaciones benéficas con las que reciben tantas satisfacciones. Desde 2013 realiza también junto con la banda de música de Villarejo de Salvanes el espectáculo MUSIDANZADOS, donde la música y la danza española se fusionan para proporcionar un espectáculo inmejorable tanto a los ojos como a los oídos.

Dirección y coreografía: Herminia Torre Vecino y Pepe Vento

Modalidad: Danza Española

Elenco: Montse Vos Serna, Sara Garnacho, Heninia Torres, Noelia Galisteo, Teresa Garnacho, Inmaculada Díaz, Noelia Panadero.

Dirección: hermitv85@gmail.com

Teléfono: 696715251

Serendipia

Serendipia surge de un encuentro entre exalumnos del conservatorio, profesionales en danza española, los cuales después de llevar un largo tiempo realizando su carrera individual, deciden unirse para crear juntos y seguir creciendo como bailarines y como personas. Les han galardonado con diversos premios tales como primer premio coreográfico en el certamen Hispalis de Sevilla, primer premio coreográfico, premio a la mejor coreografía de danza española y premio a la mejor bailarina en el certamen Enredanzados.

La coreografía es un paso por la danza española tocando diversas ramas como la escuela bolera, danza estilizada y flamenco.

Dirección: Lola Pelta - **Coreografía:** Serendipia

Modalidad: Danza Española

Elenco: Beatriz Palomo, Nadia Pascual, Francisco Martínez, Estefania Kvedaras, Salobral Espinosa, Irene Hernández, Raquel Romero, Jorge París

Teléfono: 635496497

Pujanza

Este proyecto se crea por la necesidad de mostrar, a través de espectáculos escénicos en diferentes espacios, la gran cantera que tiene actualmente la danza española y el flamenco en su expresión mas pura; y la situación en la que se encuentra.

Dirección y coreografía: Alejandro Lara

Modalidad: Danza Española

Elenco: Patricia Fernández, Víctor Martín, Pedro Sánchez, Adrián Maqueda, Alejandro Lara

Dirección: Alejandro_ja@hotmail.com

Teléfono: 618273969

Escuela de Danza Pilar Barbancho

Este grupo se formó en la escuela empezando su formación entre los 8 y 10 años compaginando las disciplinas de Baile Español, Ballet Clásico, Flamenco y algunas de sus componentes además toman clases de cajón flamenco. Su pasión por la danza hace que realicen un gran esfuerzo para sacar tiempo de sus estudios y este año incorporarse además a nuestras recién inauguradas clases de EFA por ser nuestra escuela sede del Instituto de Flamenco de Andalucía y ser centro de homologación para la formación y organización de cursos de enseñanza profesional ocupacional de actividades formativas relacionadas con el flamenco.

Dirección: Pilar Barbancho – Coreografía: Natalia Serrano

Modalidad: Flamenco

Elenco: Barbara Belmar, Natalia Cuerva, Patricia Fresneda, Lorena Jiménez, Lara López, Ana Page, Jimena Alonso, Zaira Burgos, Sara Herranz, Beatriz Jodar, Bárbara Martín, Paula Moya, María Rubio

Dirección: Camino Viejo de Esgaravita, 7, 28805 Alcalá de Henares, Madrid

Teléfono: 911580543

pilarbarbancho@yahoo.es

Larreal” RCPD Mariemma

Desde su creación en 1992, LARREAL, los talleres coreográficos del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, ofrecen anualmente un espectáculo de Danza de calidad, versátil y lleno de energía que cada año se obtiene gracias a la calidad y rigor de la formación de estos bailarines y al exquisito cuidado de todos los aspectos artísticos de cada representación.

En cada espectáculo se pueden apreciar coreografías de las tres especialidades que se imparten en este prestigioso centro educativo de más de 75 años de historia: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

Más de cien coreografías y setenta creadores abalan el trabajo realizado en estos años, manteniendo una constante labor de recuperación de Repertorio, de apoyo a los nuevos creadores y de divulgación de los jóvenes talentos, manteniendo viva esta realidad que, además de potenciar la experiencia escénica del alumnado, en sus dos últimos cursos de formación, realiza una gran labor de difusión de la Danza.

La formidable respuesta del público y de la crítica especializada en Danza tanto a nivel nacional como internacional, aseguran un espectáculo atractivo que seguro no les dejará indiferentes.

Dirección: Larreal” RCPD Mariemma - Cristina Jerez - Coreografía: Beatriz Martín / Currillo

Modalidad: Flamenco

Dirección: C) Padre Amigo nº5 28028- Madrid

Teléfono: 610366164

rcpdproduccion@gmail.com

Ballet Folclórico de Madrid

Compañía Invitada

El "**Ballet Folclórico de Madrid**" se compone de más de treinta y cinco músicos y cuarenta bailarines dedicados a la interpretación de las músicas y danzas tradicionales de nuestro país. Esta formación surge a partir del "Grupo de Coros y Danzas de Madrid" con la idea de crear una compañía de danza capaz de llevar el folclore a los más altos niveles de espectáculo sin por ello perder su pureza y rigor. Así pues, sin abandonar los fines que dieron origen a este Grupo, con la creación de esta Compañía, se pretende dar un paso más, acercando el folclore al mundo profesional, y logrando llevar de esta forma a los escenarios esa cultura tradicional que en muchos casos se está echando de menos y que sin embargo es la base de toda la danza española.

Una de las principales preocupaciones del **Ballet Folclórico de Madrid** es la conservación de las danzas y músicas populares en su forma más original dado el entorno actual dominado por la pérdida de las señas de identidad como consecuencia del proceso de globalización al que asisten todos los pueblos. Desde este Ballet se pretende impulsar la profundización y conocimiento del folclore como parte de la personalidad colectiva de los pueblos. Por ello, dedica grandes esfuerzos a la investigación y conservación del folclore en todas sus manifestaciones: danza, música, vestuario, etc., a la vez conjugado con una puesta en escena actual y moderna con todos los requisitos que hoy en día exige un espectáculo de danza.

El "**Ballet Folclórico de Madrid**" se presentó hace algunos años en los escenarios teatrales pero tiene tras de sí la experiencia de más de 60 años proporcionada por el "Grupo de Coros y Danzas de Madrid". Este Grupo se creó en 1949 y ha participado desde entonces en los más prestigiosos festivales nacionales e internacionales. Durante muchos años fue el grupo titular del Ministerio de Cultura y ha colaborado con el Ministerio de Asuntos Exteriores español en multitud de convenciones y conmemoraciones en todo el mundo. El "Grupo de Coros y Danzas de Madrid" es miembro del Consejo Internacional de la Danza (Organismo dependiente de la UNESCO), así como de otras asociaciones dedicadas a la defensa del folclore como FACYDE (Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España), o la Federación Madrileña de Folclore. Desde el comienzo de su andadura, sus objetivos primordiales han sido la recuperación y difusión de ese rico patrimonio cultural que es el folclore español. De ello han dado fe en las numerosas actuaciones de este grupo dentro y fuera de nuestras fronteras.

Podemos destacar la presentación los últimos años de los espectáculos "España Baila", "Raíces", "Por el Sur", "Por los Caminos de Santiago" "Son Sesenta" o "Litus", "Cuatro E" o "Bailando Nuestras Lenguas", con un gran éxito de público en todas las ocasiones. Su trayectoria internacional, queda bien patente en la numerosa participación en todo tipo de eventos por todo el mundo.
