

María Adán

Roberto Enríquez



De
Paco Bezerra

Dirección
Luis Luque



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



EM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

PRODUCCIONES FARAUTE S. L.
TEMPORADA 2015/16

**EL PEQUEÑO
PONI**

De
PACO BEZERRA

Dirección
LUIS LUQUE

DOSSIER INFORMATIVO

Producciones FARAUTE S.L.
C/ Dolores Armengot, 27
28025 MADRID

CONTACTO

Celestino Aranda: 91 422 05 40 / 630 93 98 10
celestinoaranda@faraute.com

www.produccionesfaraute.com

ÍNDICE

Cartel **PAG 1**

Presentación **PAG 2**

Reparto **PAG 4**

Equipo Artístico **PAG 4**

Equipo Técnico **PAG 4**

Equipo de Producción **PAG 4**

Texto Luis Luque-Paco Bezerra **PAG 6**

Currículum Paco Bezerra **PAG 7-10**

Currículum Luis Luque **PAG 13 y 14**

Currículum María Adánez **PAG 15 y 16**

Currículum Roberto Enríquez **PAG 17 y 18**

Memoria Producciones Faraute, S.L. **PAG 19-22**

REPARTO

(por orden alfabético)

Irene: **MARÍA ADÁNEZ**

Jaime: **ROBERTO ENRÍQUEZ**

EQUIPO ARTÍSTICO

Diseño Gráfico: **B ART**

Fotografía: **LUIS MALIBRÁN**

Ayudante de Dirección: **HUGO NIETO**

Vestuario: **ALMUDENA RODRÍGUEZ**

Música: **LUIS MIGUEL COBO**

Diseño de Videoescena: **ÁLVARO LUNA**

Iluminación: **JUAN GÓMEZ CORNEJO**

Escenografía: **MÓNICA BOROMELLO**

Autor: **PACO BEZERRA**

Dirección: **LUIS LUQUE**

EQUIPO TÉCNICO

Realización decorados: **SCNICK MOVIL, S.A.**

Transportes: **MARTA CARRASCO**

Sonido: **ENEKO ALAMO**

Maquinaria/Regiduría: **ARTURO ATIENZA**

Dirección Técnica/Electricidad: **ANTONIO REGALADO**

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Gerencia: **JOSÉ CASERO**

Adjunto Producción: **JOSÉ CASERO**

Productor: **CELESTINO ARANDA**





Este texto está inspirado en los hechos reales sucedidos en Carolina del Norte en el año 2014.

A Grayson, un niño de nueve años de edad, tras sufrir varios ataques físicos y verbales, le fue prohibida la entrada al centro escolar en donde estudiaba por llevar, colgada a sus espaldas, una mochila de *Mi pequeño pony*. La dirección del colegio consideró “detonante de acoso” el hecho de que Grayson acudiera a clase acompañado de la mochila de sus dibujos animados favoritos, acusándole de haber provocado “disrupción en el aula”. A día de hoy, la escuela se defiende alegando que nunca tuvieron intención de agredir a Grayson, sino que fue una estrategia para detener el acoso. Un mes antes, en el mismo estado, un menor intentó suicidarse porque, al igual que a Grayson, sus compañeros de clase también lo acosaban por ser fan de *Mi pequeño pony*. Tras divulgarse la historia, los padres de Grayson consiguieron, además de numerosos apoyos a través de Internet, miles de firmas para solicitar que pudiese volver de nuevo a la escuela con su mochila y sin que le acosasen. La página de Facebook *Support For Grayson*, en la que, a día de hoy, miles de personas mandan apoyo al chaval, y le dedican a diario imágenes de sus personajes de dibujos animados favoritos, es prueba de ello.

Según varios estudios realizados entre menores de 11 a 15 años, el 11% de los niños encuestados admitieron haber realizado un intento de suicidio al menos una vez en su vida. De esta forma, el suicidio se convierte en la cuarta causa de mortalidad entre niños de 10 a 14 años, y la tercera en mayores de 15, habiéndose llegado, incluso, por esta misma causa, a reportarse suicidios entre niños de hasta 7 años de edad.

La que se ha convertido en protagonista inesperada de esta lucha contra el *bullying*, la famosa serie de animación *My Little Pony*, dedica paradójicamente en la actualidad sus capítulos a la magia de la amistad y los valores del compañerismo.

Esta obra está dedicada a Grayson y a todos los niños y niñas que, como él, han sufrido insultos y agresiones físicas en el ámbito escolar sin que absolutamente nadie a su alrededor haya hecho nada para evitarlo.

Paco Bezerra y Luis Luque



PACO BEZERRA

(Almería, 1978) ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2009, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2007, la Mención de Honor del Premio de Teatro Lope de Vega 2009, el Premio de Teatro Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid 2005, el Premio Morales-Martínez/Barahona de Soto 2003 a la mejor obra de autor andaluz, el Premio Promoción de Almería en el Exterior 2009, y ha sido finalista de los premios Romero Esteo 2004 y Teatro Exprés 2002; ha publicado una decena de textos y ha sido traducido al inglés, rumano, francés, alemán, árabe, húngaro, griego e italiano, así como contratado por diferentes universidades y festivales de todo el mundo como profesor y conferenciante. Además, sus textos se han estrenado en Uruguay, Argentina, Puerto Rico y España. Por otra parte, sus obras se han exhibido en forma de lectura dramatizada o semimontado en festivales de países como Francia, Chile, México, Argentina, Uruguay, Austria, Italia, Hungría, Inglaterra y Estados Unidos. Egresado del Laboratorio de Teatro William Layton y de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), ha cursado estudios de Interpretación y está licenciado en Dramaturgia y Ciencias Teatrales. En la actualidad trabaja como profesor en el Laboratorio de Teatro William Layton.

OBRA

El señor Ye ama los dragones (2013)

- Estrenada el 18 de marzo de 2015 en las Naves del Español. Dirección: Luis Luque. Produce: Teatro Español.
- Traducida al italiano por Marta Graziani y publicada en la editorial *Dragomanni*. Italia, 2015.
- Publicada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España para el II Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales.

Ahora empiezan las vacaciones (2012)

Versión de *El pelícano* de August Strindberg

- Estrenada el 7 de septiembre de 2013 en la Sala Verdi (Montevideo) por la Comedia Nacional de Uruguay. Dirección: Sebastián Barrios. Produce: Comedia Nacional.
- Estrenada en febrero de 2013 en La casa de la portera (Madrid). Dirección: Luis Luque. Produce: Teatro Portátil Produce.

La escuela de la desobediencia (2011)

Adaptación dramática a partir de las novelas *Ragionamenti* de Pietro Aretino y *L'École des filles ou la Philosophie des dames* (Anónimo).

- Estrenada en marzo de 2014 en el Teatre del Cercle de Barcelona. Dirección: Cesc Carreras Velasco. Barcelona, 2014.
- Traducida al griego por Maria Chatziemmanouil para Teatro Pasión. Atenas, 2012.
- Estrenada en el Gran Teatro de Cáceres en junio de 2011, gira por España y temporada en el Teatro. Bellas Artes de Madrid. Produce: Producciones Andrea D'Odorico. Dirección: Luis Luque.

La tierra de las montañas calmas (2010)

- Estrenada en Espacio Callejón dentro de Dramaturgias Cruzadas (Centro Cultural de España en Buenos Aires y Goethe Institut) Buenos Aires, 2010. Dirección: Matías Umpierrez.

Mr. Hitchcock vs Carolina16 (2009)

Texto breve

- Texto publicado en *El tamaño no importa. Textos breves de aquí y ahora* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2011.
- Lectura dramatizada en *Teatro Fórum* del Gran Teatro de Cáceres. Cáceres, 2010. Grooming (2009)
- Próximo estreno: 16 de mayo de 2015. Dirección: Erich Sidler. Produce: Deutsches Theater Göttingen (Alemania).
- Seleccionada por AENY (Spanish Artist in New York) para Staged Reading Series 2014. New York City, 2014.

2

- Traducida al alemán por Franziska Muche para Kiepenheuer Bühnenvertrieb. Berlín, 2012.
- Lectura dramatizada en la Sala Beckett de Barcelona con motivo de la publicación *¡7 de un golpe! 7 autores con garantía de calidad*. Siete dramaturgos que han dejado atrás la etiqueta de emergentes y han pasado a ser realidades plenamente consolidadas. Paco Bezerra (España), Marta Buchaca (Cataluña), Davide Carnevali (Italia), Guillem Clua (Cataluña), Oliver Kluck (Alemania), Nick Payne (Inglaterra) y Frédéric Sonntag (Francia). Mercat de les flors, 2012.
- Estrenada y producida por el Teatro de La Abadía. Gira por España y temporada en el Teatro de La Abadía. Madrid, 2012. Dirección: José Luis Gómez.
- Texto publicado en la editorial Artezblai 2012.
- Texto publicado en la revista de investigación teatral *Primer Acto* 2010.
- Mención de Honor del Jurado del Premio de Teatro Lope de Vega 2009.

Dentro de la tierra (2007)

- Seleccionada por ACE (Acción Cultural Española) para el Programa de Internacionalización de la Dramaturgia Española Contemporánea. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014.
- Semimontado en *Voyage de Mots en Méditerranée* (Algeria, España, Congo, Méjico, Francia y Japón) en el Festival de Avignon. Dirección: G. Desnots. Produce: Le theatre des 1001 portes. Francia, 2013.
- Traducida al italiano por Matteo De Beni y publicada en la Colección de Teatro Hispánico de la Editorial Plectica (Salerno, Italia), dirigida por Paola Ambrosi y con prólogo de Guillermo Heras. Italia, 2013.
- Traducida al francés por David Ferré. Francia, 2012.
- Traducida al árabe por Yahya Benali. Marruecos, 2012.
- Estrenada en Puerto Rico. Festival de Teatro Internacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Puerto Rico, 2011. Dirección: Jorge Rodulfo.
- Seleccionada para participar en Ciclo de Teatro Europeo Contemporáneo. INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) México D.F. 2011. Semimontado. Dirección: Mario Espinosa.
- Seleccionada para participar en New Spanish Theatre. Traducción al inglés: Sarah Maitland. Londres, 2011. Lectura dramatizada. Dirección: Tony James.
- Texto publicado por Quatenus Ediciones. Madrid, 2010.
- Seleccionada para participar en el ciclo Scriptum Est. CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires) Argentina, 2010. Lectura dramatizada. Dirección: José Gamó.
- Seleccionada para participar en el XV Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas (Muestra de Dramaturgia Española Contemporánea). Madrid, 2010. Dirección: Nacho Sevilla.
- Seleccionada para participar en el X Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea de Chile. Santiago de Chile, 2010. Dirección: Andrea Giadach.
- Premio Nacional de Literatura Dramática 2009. Ministerio de Cultura del Gobierno de España.
- Seleccionada para participar en Escenas de Noviembre (Teatro del Astillero-Universidad Carlos III) Madrid, 2008. Lectura dramatizada. Dirección: Javier Ojeda.
- Lectura dramatizada en La Lavandería Teatro. Madrid, 2008. Dirección de Escena: Olav Fernández.
- Texto publicado por el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Música) Ministerio de Cultura del Gobierno de España, con prólogo de José Ramón Fernández. Madrid, 2008.
- Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2007. Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

La mesa del fondo (2007)

Texto breve

- Lectura dramatizada en Europa en el Escenario. Instituto Cervantes e Instituto Italiano de Cultura. Viena, 2010. Dirección: Monica Giovinazzi.
- Texto publicado en *Maratón de monólogos 2007* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2008.
- Lectura dramatizada en el Instituto Italiano de Cultura. Budapest, 2008. Dirección: Sándor Tímea.
- Lectura dramatizada en el VII Maratón de Monólogos en La Casa Encendida. Madrid, 2007. Dirección: Elena Cánovas, Luis Maluenda y Raúl Hernández.
- Texto publicado y traducido al húngaro e italiano en *L'Europa sulla scena (Atti unici di 27 giovani autori dell'Unione europea Vol. I.) / Európa a színpadon (27 fiatal uniós szerző egyfelvonásosa I. kötet)* Fondazione Salvatore Quasimodo - Instituto Italiano di Cultura di Budapest. 2007.

Yo fantasma (2005)

Texto breve

- Lectura dramatizada en el V Maratón de Monólogos en el Círculo de Bellas Artes. Madrid, 2005.

3

Dirección: Elena Cánovas, Luis Maluenda, Denis Rafter y Maxi Rodríguez.

- Texto publicado en *Maratón de Monólogos 2005* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2005.

El piano de la bruta (2004)

- Texto traducido al francés por David Ferré y publicado como *Le Piano de la brute en Théâtre espagnol. Les écritures émergentes*. VV.AA. Éditions de l'Amandier, 2010. Texto publicado en *Teatro Promoción RESAD 2004*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2005.

Ventaquemada (2003)

- Publicada por la editorial mexicana Paso de Gato en su colección Cuadernos de Dramaturgia Internacional. México D.F. 2014.
- Seleccionada por AENY (Spanish Artist in New York) para Staged Reading Series 2015. New York City, 2015.
- Ganadora del certamen Eurodram, ha sido seleccionada por España para la Red Europea de Traducción Teatral EURODRAM. Eurodram, 2014.
- Traducida al griego por Maria Chatziemmanouil. Atenas, 2012.

- Lectura dramatizada en *Incontri con la Drammaturgia* (Accademia dei Filodrammatici-Instituto Cervantes de Milán) Milán, 2008. Dirección: Tiziana Bergamaschi.
- Seleccionada en los II Encuentros de Creación Contemporánea Magalia, que organiza la Red de Teatros Alternativos. Navas del Marqués, 2007. Dirección: Paco Bezerra.
- Premio Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid 2005.
- Representada como proyecto final de carrera en los sótanos de tierra abandonados de la RESAD. Madrid, 2004. Dirección: Nacho Sevilla.
- Texto publicado en *Teatro. Piezas breves*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2003.

(mi) HISTORIA (2003)

Texto breve.

- Texto publicado en *Teatro. Piezas breves*. Editorial Fundamentos. Madrid, 2003.
- Lectura dramatizada en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) Madrid, 2003. Dirección: Paco Bezerra.

La piedra (2002)

Texto breve

- Texto publicado en *Teatro* por la AAT (Asociación de Autores de Teatro) Madrid, 2003. (Finalista del Premio Caja Madrid de Teatro Exprés)

Viaje a Tindspunkt (2002)

- Texto publicado en *Premio Luis Barahona de Soto Teatro corto Morales-Martínez 2003/2004/2005*. Delegación de Cultura y Patrimonio. Ayuntamiento de Lucena. Córdoba, 2006. (Premio Morales Martínez a la mejor obra de autor andaluz).
- Finalista del Premio de Teatro Miguel Romero Esteo 2002.







LUIS LUQUE

DIRECCIÓN DE ESCENA

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra. Teatro Español. (2014)
INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán. P. Faraute, S.L. (2014/2015).
DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol. García-Pérez producciones. Estreno Festival Fringe Madrid 2013
Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid octubre 2013
AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra. Teatro Portátil produce. Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013
LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra. Producciones Andrea D'Odorico. Estreno absoluto en el Festival de teatro clásico de Cáceres Junio 2011
Festival internacional de teatro clásico de Almagro 2011
Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012
PORNO CASERO de Jose Padilla. Teatro Portátil produce. Estreno en la sala La Fundación. Sevilla. 2009
Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010
NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez. Teatro Portátil produce. Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis. Teatro Portátil produce. Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW creación a partir de poemas y textos de Bertolt Brecht. Producción estudio Juan Codina. Madrid 2014
FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Producción estudio Juan Codina. Madrid. 2012
TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011
ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2013

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura. Producción Teatro Español. 2013

YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta. Producción Centro Dramático Nacional. 2011

YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro. Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matji. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2011

DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta. Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico. Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez. Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta. Producciones Amortal. 2009

TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009

Producciones Andrea D'Odorico.

LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2008

ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué. Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008

LAS CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez. Producción Teatro Español.

LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2007

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez. Producciones DD Company. 2007

LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez. Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007

EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2007

MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007

ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2006

TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez. Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006

¡AY CARMELA! de José Sanchis Sinisterra. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2006

SALOMÉ de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2005

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez. Producciones DD Company. 2005

LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante. Teatro Flaco producciones. 1999

TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz. Producción Estudio Zulema Katz. 1997

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISIÓN

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones/ Pol-Ka producciones/ Icónica Producciones/ Telecinco. Ayudante de dirección de casting. 2005

GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnicas del movimiento escénico. Madrid. Promociones 2005/2014

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2001/2002

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004



MARÍA ADÁNEZ

María Adán Almenara (Madrid, 12 de marzo de 1976) es una actriz española conocida sobre todo por su papeles en tres de las series cómicas de mayor éxito en la historia de la televisión española como son el de Lucía Álvarez en la serie *Aquí no hay quien viva* y el de María en *Farmacia de guardia* y *Pepa y Pepe*. En cine destaca su papel de Lena en la película norteamericana *My Life in Ruins* que se estrenó en un total de 13 países y recaudó más de 20 millones de dólares. En la actualidad, interpreta el papel de Rebeca Ortiz en *La que se avecina*.

CINE

- 1982 Mar brava
Loca por el circo
- 1983 El currante
El crack II
Mar brava
- 1989 El rey del mambo
El vuelo de la paloma
- 1994 Los peores años de nuestra vida
- 1995 La ley de la frontera
- 1997 Corazón loco actriz Enfermera tocólogo
El tiempo de la felicidad
- 1998 Perdón, perdón
El grito en el cielo
Cha-cha-chá actriz
- 1999 Entre las piernas
- 1999 Rewind
- 2001 Tiempos de azúcar
- 2002 Todos menos la chica
- 2002 X
- 2003 El lápiz del carpintero
Descongélate!
- 2004 Tiovivo c. 1950
- 2007 El espíritu del bosque
- 2009 Mi vida en ruinas
- 2011 5ºB Escalera Dcha, Directora

TEATRO

- El príncipe y la corista (2002)
- La tienda de la esquina (2004) Dir. Lander Iglesias
- Salomé (2005) Dir. Miguel Narros
- Las brujas de Salem (2007) Dir. Alberto González Vergel
- La señorita Julia (2007-2008) Dir. Miguel Narros
- Beaumarchais (2010)
- La escuela de la desobediencia (2011-2012) Dir. Luis Luque
- La verdad (2012) Dir. Josep María Flotats
- Insolación (2014/2015) Dir. Luis Luque

DOBLAJES

- El espanta-tiburones como Angie (2004)
- Bee Movie como Vanessa Bloome (2007)

PREMIOS

Premios de la Unión de Actores:

- 2003 Mejor actriz protagonista de teatro
El príncipe y la corista
Nominada
- 2005 Mejor actriz protagonista de televisión
Aquí no hay quien viva
Ganadora

Premios Ercilla:

- 2003 Mejor actriz revelación de teatro
El príncipe y la corista
Ganadora

Premios Mayte de Teatro:

- 2005 Mejor interpretación teatral
La tienda de la esquina
Nominada
- 2008 Mejor interpretación teatral
Las brujas de Salem
Nominada
- 2009 Mejor interpretación teatral
La señorita Julia
Nominada

Festival de Cine de Islantilla:

- 2012 Premio Luna de Islantilla a la mejor dirección
5ºB Escalera Dcha
Nominada



ROBERTO ENRÍQUEZ

TEATRO

Fausto de Goethe, Tomaz Pandur
Cómo gustéis de William Shakespeare, Ernesto Caballero
Doña Perfecta de Pérez Galdós, Ernesto Caballero
Málaga de Lukas Bärfus, Aitana Galán
Metro 13 (Microteatro), Kike Maíllo
19:30 de Patxi Amezcua, Adolfo Fdez y Ramón Ibarra
Don Juan, Príncipe de las Tinieblas de Josep Palau, Hermann Bonnín
Siglo XX que Estás en los Cielos de D. Desola, Blanca Portillo
Barcelona: Mapa de las Sombras de Lluisa Cunillé (CDN), Laila Ripoll
El Infierno según Dante (CDN), Tomaz Pandur
En Tierra de Nadie de D. Tanovic (Adap. E Caballero), Roberto Cerdá
La Gaviota de Antón Chéjov, Amelia Ochandiano
Más al Sur de Carolina del Sur de A.Schez Velasco, LM González
Bodas de Sangre de Lorca, Paco Suárez
Mucho Ruido y Pocas Nueces de Shakespeare, J.C. Corazza
La Boda de los Pequeños Burgueses de B. Brecht, Luis Olmo

Terror y Miseria del Tercer Reich de B. Brecht, José Pascual

Háblame de la Lluvia, Déjame escuchar de T. Williams, Charo Amador

El Mercader de Venecia, de Shakespeare, J.C Plaza

Las Comedias Bárbaras de Valle Inclán, J.C Plaza

Cuatro Piezas Cortas, José Pedro Carrión

La Orestíada de Esquilo, J.C Plaza

Hamlet de Shakespeare, J.C Plaza

Como Gustéis de Shakespeare, Charo Amador

TV

Vis a Vis, Iván Escobar, David Molina Encinas
Isabel, Jordi Frades
14 de Abril, La República, Jordi Frades
Hispania, La Leyenda, Carlos Sedes, Félix Viscarret,
Pablo Malo
La Princesa de Éboli, Belén Macías
La Duquesa, Salvador Calvo
La Señora, Luis Güel
El Solitario (TV Movie), Manuel Ríos
Quart, Jacobo Rispa
El Edén Perdido (TV Movie), Daniel Díaz y Manuel Estudillo
Alesio (Estudio 1 TVE), Gustavo Jiménez
Lobos, Manuel Estudillo e Ignacio Mercero
Hospital Central, Javier Pizarro
Esencia de Poder, Juan Navarrete Larrondo
Al Alcance de la Mano (TV Movie), Antonio Hernández
Condenadas a Entenderse, Azucena Rodríguez
Ellas Son Así, Chus Gutierrez
La Otra Familia, Julio Sánchez
Pepa y Pepe, Manuel Iborra
Colegio Mayor, Rafa Moleón y José Pavón

CINE

Garantía Personal, Rodrigo Rivas
Gordos, Daniel Sánchez Arévalo
No me pidas que te Bese, porque te Besaré, Albert Espinosa
Vidas Pequeñas, Enrique Gabriel
Suspiros del Corazón, Enrique Gabriel
Eskalofrío, Isidro Ortíz
Los Borgia, Antonio Hernández
Los Aires difíciles, Gerardo Herrero
Azuloscurocasinegro, Daniel Sánchez Arévalo
Nubes de Verano, Felipe Vega
El Principio de Arquímedes, Gerardo Herrero
Aunque Estés Lejos, J.C Tabío
La Mirada Violeta, Nacho de la Paz, Miguel Ruíz
El Alquimista Impaciente, Patricia Ferreira
La Mujer de Mi Vida, Antonio del Real
Sé Quién Eres, Patricia Ferreira
Marta y Alrededores, Nacho Pérez del Paz y J. Ruíz
Pepe Guindo, Manuel Iborra
Si me las das me las Tomo, Miguel Ángel Lira

PREMIOS

Nominado mejor actor protagonista por Isabel, Premio Unión de Actores
Ganador mejor actor protagonista por Hispania, Premio Unión de Actores
Ganador mejor actor protagonista por La Señora, Premio Unión de Actores
Mención especial por La Señora, Festival de TV y Cine histórico de León
Finalista mejor actor protagonista por La Señora, Premio Unión de Actores
Premio Racimo, Diputación de Valladolid
Finalista mejor actor de reparto por Los Borgia, Premio Unión de Actores
Finalista mejor actor protagonista por La Gaviota, Premio Unión de Actores
Finalista mejor actor protagonista por La Gaviota, Premios MAX
Finalista mejor actor revelación por El Alquimista Impaciente, Premios Goya
Ganador mejor interpretación por El Alquimista Impaciente, Premios Turia

PRODUCCIONES TEATRALES FARAUTE S.L



MEMORIA DE ACTIVIDADES

Producciones Teatrales Faraute S.L.

Nace en el año 1997, creado por **Miguel Narros** y **Celestino Aranda** con la intención de producir un teatro que aúne calidad y compromiso, poniendo en escena textos de autores universalmente reconocidos, así como apuesta de la nueva dramaturgia contemporánea española.

Los trabajos realizados hasta la fecha por esta productora han sido los siguientes:

2000/ 2001 **LA REALIDAD ILUMINADA**

Sobre textos de Buero Vallejo

Dirección: Miguel Narros. Espacio Escénico: Andrea D'Odorico. Reparto: María Asquerino, Lola Cardona, Marisa de Leza, María Jesús Valdés, Teófilo Calle, Manuel de Blas, Juan Ribó, Francisco Valladares, entre otros.

2001/ 2002 **LA DAMA NO ES PARA LA HOGUERA**

De Christopher Fry. Versión de Rosa Chacel. Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Pablo Salaberri, Alberto Berzal, Ana Berrade.

2001/ 2002 **PANORAMA DESDE EL PUENTE**

De Arthur Miller

Producción Ejecutiva. Dirección: Miguel Narros. Versión: Eduardo Mendoza. Escenografía: Andrea D'Odorico. Reparto: Sancho Gracia (sustituido por Helio Pedregal) Ana Marzoa, Chema Muñoz.

2002/ 2003 **LOS PUENTES DE MADISON**

De Robert James Waller

Dirección: Miguel Narros. Adaptación: Josep Costa. Vestuario: Tony Benitez. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Charo López, Manuel de Blas y Natalia Garrido.

2004/ 2005 **CARMEN, CARMELA**

(Suite de "Carmen" sobre la ópera de Bizet.)

Dirección: Miguel Narros. Coreografía: Antonio Canales. Escenografía: Andrea D'Odorico. Iluminación: Sergio Spinelli. Ficha Artística: Antonio Canales, Lola Greco y Diego Llori.

2006/ 2007 **AY CARMELA**

De José Sanchís Sinisterra

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Andrea D'Odorico. Coreografía: Teresa Nieto. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Verónica Forqué, Santiago Ramos.

2007/ 2008 **MÓVIL**

De Sergi Belbel

Dirección: Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Barranco, Nuria González, Marina San José y Raúl Prieto.

2008/ 2009 **EL BESO DE JUDAS**

De David Hare

Dirección: Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Joaquín Kremel, Juan Ribó, Enrique Alcides, Emilio Gómez, Luis Muñiz.

2008/ 2009 **LA CENA DE LOS GENERALES**

De José Luis Alonso de Santos

Dirección: Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Sancho Gracia, Juanjo Cucalón, Ana Goya, Víctor Manuel Dogar, Lucia Bravo, Virginia Mateo, Jesús Prieto, Tomás Calleja, Luis Garbayo, César Oliver, Candela Arrollo, Antonio Escribano, Lorenzo Area, Luis Muñiz, Juan de Mata.

2009/ 2010 **LA ABEJA REINA**

De Charlotte Jones

Dirección: Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Verónica Forqué; Miguel Rellán; Juan Díaz; Marta Fernández Muro; Alba Alonso; Juan Carlos Sánchez.

2009 / 2010 **FEDRA**

Ballet flamenco con música de Enrique Morente y coreografía de Javier Latorre

Dirección: Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Lola Greco; Amador Rojas; Alejandro Granados; Carmelilla Montoya; Estefanía Ruiz y un cuerpo de baile de 8 bailarines.

2010 / 2011 **LOS NEGROS**

De Jean Genet

Dirección Miguel Narros. Escenografía Andrea D'Odorico. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Claudia Coello, Elton Prince, Ptryk Mitogo, Bore Buika, Leonid Simeón, Mansueto Manel, Eloisa Martín, Marilyn Torres, D'Noe, Jennifer Rope, Isaac Vidjrahou, Malcolm Site, Carmen Mangue y Ovono Candela.

2011/ 2012 **VERSOS BANDOLEROS Y CANCIONES ESCONDIDAS**

De Manolo Matji

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Monica Boro-mello. Iluminación: Retalo SL. Reparto: Sancho Gracia, David Duran (guitarra), Fabián Carbone (Bandoneón).

2012/ 2013 **YERMA**

De Federico García Lorca

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Música: Enrique Morente. Reparto: Silvia Marso, Marcial Álvarez, Chema León, María Álvarez, Eva Marciel, Roser Pujol, Rocío Calvo, Asunción Díaz, Solea Morente, Paloma Montero, Mona Martínez, Alba Alonso, Emilio Gómez y Antonio Escribano.



2013/ 2014 **LA DAMA DUENDE**

De Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Miguel Narros. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: Diana Palazón, Marcial Álvarez, Iván Hermes, Chema León, Eva Marciel, Mona Martínez, Paloma Montero, Antonio Escribano, Emilio Gómez.



2014/ 2015 **INSOLACIÓN**

De Emilia Pardo Bazán

Dirección: Luis Luque. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Ádanez, José Manuel Poga, Pepa Rus y José María León.

2015/ 2016 **EL PEQUEÑO PONI**

De Paco Bezerra

Dirección: Luis Luque. Escenografía: Mónica Boromello. Iluminación: Juan Gómez Cornejo. Reparto: María Adán y Roberto Enriquez.





PRODUCCIONES FARAUTE
C e l e s t i n o A r a n d a
Compañía Miguel Narros

Producciones FARAUTE S.L.
C/ Dolores Armengot, 27
28025 MADRID

Celestino Aranda
91 422 05 40 / 630 93 98 10
celestinoaranda@faraute.com

www.produccionesfaraute.com